

Kocsis-Holper Zoltán

karnagy, szólóénekes, zenetanár



Artisjus- és KÓTA-díjas karnagy, szólóénekes és zenetanár, a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetségének (KÓTA) művészeti bizottsági tagja, 2016-2020 között a Nemzeti Énekkar vezetőkarnagy-helyettese.

A soproni Kórus Spontánusz alapító karnagya, amely együttesel 2001 óta dolgoznak együtt. Számos együttes művészeti vezetését látta el az elmúlt közel két évtizedben: Szent Mihály Énekkar (2005-2011), Gárdonyi Zoltán Református Énekkar (2004-2017), doborjáni MGV Franz Liszt Raiding (2011-2017), valamint a budapesti Vass Lajos Kamarakórus (2017-2020).

Dolgozott és koncertezett már jó néhány amatőr kórus mellett a Magyar Rádió Énekkarával, a Nemzeti Énekkarral, a Budafoki Dohnányi Zenekarral, valamint a 6. Eric Ericson Mesterkurzuson a Holland Rádió Énekkarával és a Holland Kamarakórusral. Tanított karvezetést a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, és nyolc évig a soproni Horváth József AMI tanára – 2 évig igazgatóhelyettese – volt.

Rendszeresen vezet kurzusokat. A saját szervezésű Avizó Karvezetői Kurzusokon felül 2017-ben a Pekingi Magyar Kulturális Intézet meghívására háromnapos előadássorozatot tartott Kínában a Kodály-módszerről és annak gyakorlati felhasználásáról. Az Európai Kóruszövetség által szervezett 2018-as tallinni Europa Cantat kórusfesztiváljának egyik kurzusvezetője volt. 2018 és 2019 nyarán a felvidéki nyári egyetemek karvezetés műhelyét vezette Józsa Mónikával közösen.

Eredmények, díjak

2008-ban Sopron Ifjú Tehetsége-díjat kapott szülővárosától. Ugyanezen évben a Lantos Rezső emlékére rendezett Fialat Karvezetők Országos Versenyén I. díjat és közönség díjat nyert.

2011-ben a 6. Fialat Karvezetők Nemzetközi Versenyén 7. helyezést és a Magyar Rádió Énekkarának különdíját kapja.

2013-ban a VIII. Országos Énekkari Verseny 1. díját nyerte meg a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium kórusával.

A Kórus Spontánusszal a grazi (2008) és rigai (2014) Kórusolimpián egyaránt arany- és ezüstérmes minősítéseket szerzett, 2016-ban pedig a debreceni XXVII. Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen ért el 3. és 6. helyet, valamint különdíjat.

2015-ben Torinóban, a Fialat Karvezetők 8. Nemzetközi Versenyén II. helyezést és az olasz kórusművek legjobb előadásáért járó különdíjat nyert.

Kiemelkedő szakmai munkásságát 2018 decemberében Artisjus-díjjal, 2019-ben KÓTA-díjjal ismerték el.